

ニュースリリースご担当者様

2007年8月6日

講談社とMBJの2社共同、ケータイ向けオリジナル音声ドラマ

『ギートステイト アンソロジー』を制作

～オーディオブック市場拡大に向けて新たなコンテンツを展開～

株式会社講談社(以降講談社)と電子出版流通支援サービス(以降 MBJ プラットフォーム)を展開する株式会社モバイルブック・ジェーピー(東京都千代田区 代表取締役社長・野村虎之進 以降MBJ)は、共同でモバイル向けオーディオブック(書籍の朗読など音声により楽しむコンテンツ)市場拡大に向けて、オリジナル音声ドラマ『ギートステイト アンソロジー』を制作。MBJ プラットフォームからの供給により、主にケータイ向け電子書店で9月より配信を予定しております。

『ギートステイト アンソロジー』は、講談社の運営するインターネット才能ポータル MouRa(モウラ <http://moura.jp/>)(1)にて連載中の未来学エンターテインメント「ギートステイト」をベースとして、批評家・東浩紀(未来構想担当)、小説家・桜坂洋(ストーリー担当)両作者が自ら、その膨大な世界観を活かし新たなストーリーをアンソロジー形式で書き起こしました。

制作は、ドラマ CD「ひぐらしのなく頃に」シリーズ、「半分の月がのぼる空」シリーズなど、ファンからの絶大な支持と実績を誇る株式会社WAYUTA(2)が担当。豪華人気声優陣出演による2045年の日本を舞台にしたオリジナル音声ドラマです。

未来学エンターテインメント「ギートステイト」とは？

「ギートステイト」は批評家・東浩紀と小説家・桜坂洋が中心となり、エンジニアや企業家の協力を得て、精緻な未来予測と、大胆な想像力の飛躍を同時に展開。「いまここにある現在を起点とした、まったく新しい未来社会を描き出す」ことを目指す、未来学エンターテインメントです。

プロジェクトは従来のハードなメディア(硬派な、という意味ではなく参加者が限られた商業媒体という意味)から、ネット上掲示板やブログなどのソフトなフィールド(広く参加が可能であるという意味においてソフト)での公開討論など、さまざまな才能と相互作用を行い2045年の未来を構想。作品としてアウトプットすることを目指します。

講談社インターネット才能ポータル MouRa での連載(<http://blog.moura.jp/geetstate/>)に加え、ネットワークに強い読者を持つ「週刊アスキー」と連携。こちらではネットワーク技術、コミュニケーション手段などの未来の構想を主に現在連載が行われています。

8月3日にはロフトプラスワンでファンイベントを開催するなど、多くの読者から熱狂的な支持を集めています。

音声ドラマ「ギートステイト アンソロジー」のストーリー

「ギートステイト」本編の舞台である南関東東州から少し離れたところに住む、しずる、かのん、あえら、ひぐらの四姉妹。2045年の女の子達の視線を通じて語られる、未来のレジャー施設、より観光地化した古い街並、そして夢。オムニバス3話構成でお届けする、それは、もうひとつのギートステイトの世界。

ストーリーは、ギートステイトの連載等を通じて、徐々に明らかになります。

主な出演者

| キャラクター名 | 担当声優(代表作) |
|---------------|------------------------------|
| 高屋しずる(長女・19歳) | 松来未祐(『さよなら絶望先生』藤吉晴美役他) |
| 高屋かのん(次女・16歳) | 落合祐里香(『ToHeart2』柚原このみ役他) |
| 高屋あえら(三女・13歳) | 日高のり子(『タッチ』浅倉南役他) |
| 高屋ひぐら(四女・9歳) | 沢城みゆき(『デ・ジ・キャラット』プチ・キャラット役他) |

作品概要

原作 : 東浩紀(未来構想担当)、桜坂洋(ストーリー担当)
脚本 : 名田ユタカ
キャラクター設定 : 東浩紀
世界観設定 : 東浩紀、桜坂洋
制作 : 株式会社WAYUTA
著作 : 株式会社講談社、株式会社モバイルブック・ジェーピー

本作品制作の背景

MBJ は、2007 年には 8000 万台超の普及(JEITA 調べ)が予測される第三世代(3G)携帯電話に着目し、2007 年 1 月より国内初のオーディオブック流通システムを構築し、オーディオブックコンテンツの流通を開始いたしました。

朗読を中心とした従来のオーディオブックの概念を広げて誰もが楽しめる“エンターテインメント性”、ネット連動などによる“多様性”、音声コンテンツだからこそ感じられる“無限の想像力”に焦点を当て、幅広いケータイユーザーに楽しんでいただけるコンテンツを積極的にリリースして参ります。

以 上

(1)株式会社講談社 インターネット才能ポータル MouRa 概要

『Web現代』を前身とし、2005 年にグランドオープンした、出版社系としては圧倒的なコンテンツ量を公開するポータルです。“あなたの「愉(たの)しみたい」「識(し)りたい」をモウラする”をキャッチフレーズに、10 を越えるオンラインマガジンをその中で運営しております。また書籍も積極的に行い『生協の白石さん』『14 歳』『まさお君がくれたもの』など話題作を刊行しております。

(2)株式会社WAYUTA 会社概要

家庭用ゲーム機から PC ソフト、アーケードを含むゲームソフト用音声の収録及びデータ作成などをクライアントのご要望に合わせて行っています。この他にもラジオ番組、WEBラジオ番組制作やSE・BGM制作、ドラマCDの制作、ヴォーカルレコーディングなど企画から収録、編集まで幅広いサービスとジャンルをカバーし、クライアントと共に業界のニーズに応え続けています。

株式会社モバイルブック・ジェーピー 会社概要

電子書籍流通の取次ぎサービスを行うプラットフォーム事業のほか、大手出版各社が共同運営する『電子文庫パブリ』を展開しています。また、携帯電話向けオーディオブック専門サイト『音の本棚』(NTTドコモ/iモード公式サイト)、電子書籍配信サイト『どこでも読書』(NTTドコモ/iモード公式サイト、au WIN端末向け/EZweb公式サイト、ソフトバンク公式サイト)、『つや缶あり』(au WIN端末向け/EZweb公式サイト、ソフトバンク公式サイト)および、PC/PDA向け電子書籍配信サイト『PDABOOK.JP』を運営しています。

本件に関するお問い合わせ

株式会社講談社 デジタル事業局
MouRa (担当:宮坂琢磨 堀田純司)
東京都文京区音羽 2-12-21
TEL:03-5395-3551 FAX:03-3943-7228
URL: <http://moura.jp/>

株式会社モバイルブック・ジェーピー
(担当:プラットフォーム事業本部 川島)
東京都千代田区神田神保町 2-6-4 九段プラザビル 2F
TEL:03-5210-2303 FAX:03-5210-2304
E-mail: info@mobilebook.jp
URL: <http://mobilebook.jp/>